



ASSOCIAÇÃO MUHIALACE
(Grupo de Teatro Comunitário)
Nampula

RESUMO DO PERFIL DA ORGANIZAÇÃO

Seção 1. Informações da OSC		
Nome da organização:	Associação Muhialace	
Tipo de organização	Organização não-governamental Moçambicana, sem fins lucrativos	
1.1 Informações do contacto	Endereço	Av. FPLM, Bairro de Muahivire – peto da Ponte Muhala
	Telefone	845566155/ 868125711, Nampula
	E-mail	muhialacenpl@gmail.com - muachirjack@gmail.com
	Nuit	700171485
	Nº do Registo	124 III Série de 2018 (BR)
Seção 2. Especialização e experiência de OSCs na área de sector		
2.1 Mandato da OSC, área do sector e cobertura geográfica	<p>Promoção de Saúde, Educação, Direitos Humanos, Comunicação, Informação e Mobilização Social para a Mudança de Comportamento, Atitude e pratica através do Teatro do Oprimido.</p> <p>Teatro do oprimido é uma metodologia participativa que permite aos espectadores participarem activamente na peça e proporem soluções aos problemas apresentados.</p> <p>Tem representação ao nível dos Distritos de Ribáuè, Malema, Rapale, Meconta, Monapo, Nacala à Velha, Memba, Nacala Porto, Angoche, Moma, Mogovolas e Murrupula.</p>	
2.2 Especialização e especialistas disponíveis	<p>Através de desenvolvimento de scripts para as peças, em saúde sexual reprodutiva, direitos Humanos, Promoção do Aleitamento Materno Exclusivo nos primeiros 6 meses de vida do bebé, Alimentação Complementar, Cuidados durante a Gravidez e pós Parto, Uniões prematuras, Higiene e Saneamento, Prevenção da Malária, Cólera, HIV, TB, Covid-19, VBG, Promoção do Registo de Nascimento e outros temas pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Director Executivo: Representar a Organização no alto Nível de liderança, Elaborar, Comunicar e Executar e traçar estratégias gerais, Criar e executar plano estratégico que define o rumo das actividades, demonstrar liderança eficaz para o alcance da Missão da organização;➤ 1 Coordenador de Projectos: Planificar e gerir a implementação das intervenções, assegurando o alcance dos objectivos definidos e o seguimento dos procedimentos estabelecidos. Assegurar o cumprimento das normas e procedimentos solicitados pelos parceiros de desenvolvimento.➤ 1 Administração e finanças: Assegurar a legalidade, cumprimento de normas e procedimento estabelecidos para gestão financeira e administrativa.	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 Oficial de Monitoria: Assegurar a implementação de um sistema de monitoria de modo a garantir o alcance dos resultados e metas planeadas assim como a qualidade das intervenções ➤ 14 Pontos focais distritais: Representar e coordenar as actividades da Muhilialace ao nível dos Distrito, cada 1 deles compostos de 10 membros. ➤ 2 Formadores: Garantem a qualidade das técnicas do Teatro do Oprimido e as Mensagens.
2.3 Órgão Social	<p>Mesa de Assembleia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Presidente b) Vice-presidente c) Secretaria <p>Conselho de Direcção:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Presidente b) Vice-presidente c) Secretaria <p>Conselho Fiscal:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Presidente b) Vice-presidente c) Secretaria
Seção 3. Experiência local, presença e relações com a comunidade.	
3.1 Programas Desenvolvidas na área do Sector	<p>Junho 2017 a Dezembro de 2021, Parceria com UNICEF: Mais de 10.000 sessões de performances teatrais apresentadas nas comunidades dos distritos abrangidos abordando mensagens sobre boas práticas saudáveis;</p> <p>2016 – 2017: Parceria com Associação NIVENHYEE no âmbito de parceria entre Nivenyee e ICAP na província de Nampula, a Muhilialace interveio as actividade no Distrito de Moma e Cidade de Nampula com objectivo de aderência e retenção as Pessoas Vivendo com HIV Sida ao TARV, teve como resultado na mudança de comportamentos e hábitos/crenças nas comunidade em geral.</p> <p>2014 – 2015: Trabalhou em parceria com a Solidariedade Zambézia no treinamento e monitoramento do colaboradores na implementação do projecto de segurança alimentar no âmbito de educação Nutricional, financiada pela FAO.</p> <p>2005 – 2010: Trabalhou em parceria com o Centro do Teatro do Oprimido CTO-Maputo no projecto JUNTOS PELAS CRIANÇA com assistência técnica e Financeira do UNICF.</p> <p>Fortalecida a capacidade técnica dos colaboradores Distritais em termos de técnicas de Teatro do Oprimido e Prevenção de Exploração e Abuso Sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispõe de uma colaboração com Direcção Provincial de Saúde (DPS), Instituto de Comunicação Social (ICS) Delegação Provincial de Nampula, Serviços Distritais de Saúde, Mulher e Acção Social (SDSMAS), Conselho Provincial de Combate ao HIV/SIDA (CPCHIV/SIDA), Governo local e

- outras Plataformas Provinciais, Nacionais como:
- ✓ Rede Provincial de Nutrição;
 - ✓ Plataforma Nacional das Organizações que trabalham para Saúde (PLASOC-M);
 - ✓ Rede Provincial de Educação;
 - ✓ Rede Provincial das Crianças;
 - ✓ Rede dos Direitos Humanos;
 - ✓ Rede da Rapariga;
 - ✓ Rede Provincial da Sociedade Civil entre outros.

Seção 4. Experiência trabalhando com a ONU / UNICEF

4.1 Gestão Orçamento anual (ano anterior, USD) \$41,362.94

Título do programa / projecto	Orçamento total (USD)	Agência da ONU	Ano de finalização	Principais resultados alcançados
1. Juntos pelas crianças	\$172,388.91	UNICEF	Setembro de 2017 a Dezembro 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Mais de 20.000 pessoas foram alcançadas com mensagens sobre higiene e saneamento, prevenção da cólera, diarreias, HIV, TB, Covid-19, Uniões/Casamentos Prematuros, malária, VBG, Promoção do Aleitamento materno exclusivo, vacinação de crianças, alimentação do bebe nos primeiros 6 meses de vida, Cuidados durante a gravidez e pois parto, Promoção de Registo de Nascimento e outros temas pertinentes nos distritos de Ribáuè, Malema, Rapale, Meconta, Monapo, Nacala à Velha, Memba, Nacala Porto, Angoche, Moma, Mogovolas e Murrupula.; • # de dramas radiofónico gravadas em colaboração com as rádios comunitárias; • # de Sessões de Teatro apresentadas nas comunidades; • # de sessões de Mobilização Social usando Megafone; • # de grupos Teatrais formadas em Técnicas de Teatro do Oprimido.